



## PINAR DE PILANCONES: de Cruz grande a degollada de la Manzanilla



Vista del Pinar de Pilancones.

Desde el punto de vista de la observación de aves pudimos haber seleccionado cualquier otro itinerario de este pinar, no obstante en nuestra elección consideramos también el extraordinario valor paisajístico de la zona y la comodidad del recorrido.

El camino, que se inicia en Cruz Grande, se adentra en el interior de pinar del Parque Natural de Pilancones. Un espacio protegido, que con una superficie total de 5.790 hectáreas, se extiende prácticamente desde aquí hacia el sur por los lomos del Barranco de Fataga e inmediaciones de las presas de Chira y Excusabaraja, hasta casi el Lomo de Pedro Alfonso y el embalse de La Gambuesa.

El trayecto, de ida y vuelta, lo hemos estimado hasta la Degollada de la Manzanilla, a casi 6 km. de distancia a través de la pista. Podemos dar marcha atrás en cualquier momento o bien llegar hasta el punto indicado, desde donde divisaremos parte de la Caldera de Tirajana y el barranco de Fataga. Desde este punto podremos descender por el este hasta San Bartolomé de Tirajana (en un recorrido de algo más de 3.000 m.) o bien seguir la pista unos 600 m. más y desviarnos por un camino hasta conectar con la pista que está en una cota inferior. Desde aquí nos desplazaremos por la mencionada pista en dirección norte y, tomando siempre por la derecha, podremos dar la vuelta y conectar de nuevo con el recorrido inicial, a poco más de 1000 m. del inicio.

La vegetación arbórea de este pinar es de *Pinus canariensis* en exclusiva, mientras que el estrato arbustivo es más variado aunque nunca exuberante. Destaca por su abundancia el jarón (*Cistus symphhytifolius*) y en menor medida el tajinaste negro (*Echium onosmifolium*). No son raros los

ejemplares de mostaza de risco (*Descurainia preauxiana*), trebolillo (*Lotus holosericeus*), veroles (*Aeonium sp.*), cerrajón (*Sonchus acaulis*), Tomillo (*Micromeria benthamii*) y escobón (*Chamaecytisus proliferus*). En el tramo inicial hay algunas tabaibas (*Euphorbia obtusifolia*), aunque lo que realmente llama la atención es la presencia de codesos (*Adenocarpus foliolosus*) localizados en una pocas barranqueras.

### COMUNIDAD DE AVES

Solo diez especies tienen presencia segura en estos pinares, siendo sin duda el herrerillo común (*Parus caeruleus teneriffae*) el ave más abundante. Este subespecie, endémica de las islas de La Gomera, Tenerife y Gran Canaria, manifiesta un marcado carácter ubiquista, estando incluso localizado en los cardonales tabaibales más frondosos del norte de la isla, o en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. En realidad solo está ausente en las zonas más áridas del piso basal.

De las cuatro subespecies de herrerillos descritas en Canarias *P. c. teneriffae* presenta el color del dorso más azul y, al igual de *P. c. palmensis*, carece de franja alar. Sin embargo, a diferencia de la subespecies de La Palma, la parte inferior del cuerpo es totalmente amarilla.

En orden de abundancia podríamos citar a continuación a la paloma bravía (*Columba livia*), que encuentra en Morro Guanil y Morro de las vacas lugares adecuados para la nidificación. En hábitats como el que nos ocupa, y a diferencia de otros muchos en el conjunto de la Isla, no tiene problemas de hibridación con la variedad doméstica. Esta geomorfología del terreno es también muy adecuada para la nidificación del vencejo unicolor (*Apus unicolor*), al que podremos ver revoloteando en diversos puntos de nuestro recorrido.



Tórtola Común (*Streptopelia turtur*).



## PINAR DE PILANCONES de Cruz grande a degollada de la Manzanilla

Los pinares canarios de orientación sur se caracterizan por su escasa diversidad ornítica. Pilancones no es una excepción y su comunidad de aves no sobrepasa la decenas de especies. Sin embargo aquí tendremos la oportunidad de observar al pico picapinos de Gran Canaria (*Dendrocopos major thanneri*), un taxón exclusivo de esta isla.

El herrerillo común (*Parus caeruleus teneriffae*) junto con la paloma bravía (*Columba livia*) constituyen las aves más abundante en este lugar.

**Acceso:** Entre San Bartolomé de Tirajana y Ayacata por la GC-60 desde Cruz Grande.

**Descripción:** Pinar muy abierto con escaso sotobosque, en el que domina el jarón.

**Dificultad:** Ninguna. El recorrido transcurre por una pista forestal.

**Época más adecuada:** De noviembre a mayo.



Herrerillo Común (*Parus caeruleus teneriffae*).

Dentro de la rapaces tendremos la oportunidad de poder ver al cernícalo vulgar (*Falco tinnunculus canariensis*) y al aguilucho ratonero (*Buteo b. insularum*), aunque ambas manifiestan mayor preferencia por las zonas de borde frente al interior del pinar. Otra rapaz, el gavilán (*Accipiter nisus granti*), que sí encuentra en el interior de los bosques su hábitat más adecuado, también es susceptible de ser observado en este pinar. No obstante su carácter esquivo y su relativa escasez en Gran Canaria hizo que pasara desapercibido durante los últimos decadas de finales de siglo.

Si realizamos nuestra visita en la primavera tendremos la oportunidad de escuchar el melodioso canto del canario (*Serinus canarius*), que, no siendo abundante, tiene la consideración de común. La misma categoría le podemos asignar a la tórtola común (*Streptopelia turtur*), aunque en este caso su presencia se limita a los meses de febrero a septiembre aproximadamente, que es cuando nos visita para nidificar, procedente de sus áreas de invernada hacia el sur del continente africano.

En los claros del pinar, e incluso en zonas con cierta densidad arbórea detectaremos al bisbita caminero (*Anthus berthelotii*), el pájaro de mayor distribución en el archipiélago canario. Debemos estar atento porque en las áreas boscosas tiene la costumbre de posarse con cierta frecuencia en las ramas de los árboles.

Por último queda mencionar el ave que justifica plenamente una visita a este pinar. Se trata del pico picapinos (*Dendrocopos major thannerii*), que junto con el Pinzón azul (*Fringilla teydea polatzekii*), constituyen las dos únicas subespecies endémicas de Gran Canaria. Los sexos se diferencian perfectamente por la mancha roja que muestra el macho en la nuca, a diferencia de la hembra que carece de ella. No obstante debemos prestar mucha atención, pues los jóvenes presentan también una mancha roja en la cabeza, aunque en este caso se localiza en la parte superior, a modo de capirote.

Si en nuestro recorrido no tuviéramos la oportunidad de contactar con el pico picapinos, podríamos desplazarnos con el automóvil hacia la presa de Chira y realizar algunas paradas y paseos a pie durante el trayecto. De cualquier manera para asegurar su observación aconsejamos una visita a la presa de la Cueva de las Niñas, por la carretera GC-601, que va de Ayacata a Mogán. En este lugar la presencia de un área recreativa ha hecho que en general las aves sean más dóciles y confiadas y, por tanto, más fáciles de observar.



Juvenil de Pico Picapinos (*Dendrocopos major thannerii*).

De cualquier manera habida cuenta que el pica pinos es más abundante en los pinares de Inagua, Ojeda y Pajonales y, sabiendo que es precisamente en estos bosques de Gran Canaria donde únicamente habita el pinzón azul, sería recomendable efectuar un recorrido por ellos. En esta Reserva Natural podremos iniciar un trayecto desde la Cruz de San Antonio, a unos tres km. de la presa de la Cueva de Las Niñas. Desde aquí parte una pista forestal hacia el oeste, en dirección hacia el pinar de Inagua. Aunque una cadena indica la prohibición de acceso a los vehículos, nos podremos desplazar caminando en medio de un hermoso pinar, pasar el barranco de El Mulato y, cuando lleguemos a la fuente del Canario, a unos 6 km. de distancia aproximadamente, descansar y observar a las aves que acuden a beber. Si tenemos suerte nos tropezaremos con la joya zoológica de Gran Canaria, el pinzón azul.

### LEYENDA

■ Zona de observación

### ITINERARIO

- Itinerario carretera
- Itinerario camino vecinal
- Itinerario pista tierra
- Itinerario campo atraves
- Tramo fácil
- Tramo moderado
- Tramo difícil
- Inicio camino
- Final camino

