



JUMOSA-CUMBRECILLA DE AMURGA



MEDIO NATURAL

Situada en dominio xérico del sur de Gran Canaria, las Rampas de Amurga conforman una estructura de planta triangular cuyo foco y máxima altitud se sitúa en el pico de Amurga (1.099 metros). Modelada por los procesos de abarrancamiento que incidieron sobre las formas del relieve originadas en el periodo mioceno, la rampa se encuentra recortada actualmente por los barrancos de Fataga y de Tirajana, formado una red de drenaje interior desvinculada de las grandes cuencas hidrográficas que la rodean. El camino remonta uno de estos interfluvios de rampa flanqueado por los barrancos del Tariscal del Águila y del Toro hasta alcanzar la cota de 700 metros, donde el camino serpentea por las cabezas de los barrancos de Tarajalillo y Berriel hasta alcanzar la Cumbrecilla de Amurga, final del sendero propuesto.

Los elementos florísticos más destacados son los cardonales, formaciones casi monoespecíficas de *Euphorbia canariensis* que, gracias al aislamiento del que disfrutaban en estos lugares, se desarrollan de forma extraordinaria. Acompañando al cardón, encontramos un cortejo de especies adaptadas al medio árido, como la tabaiba amarga (*Euphorbia obtusifolia*) y el verode (*Kleinia nerifolia*). Las zonas más altas del camino debieron ser dominio del pino canario (*Pinus canariensis*), pero en la actualidad sólo existen algunos ejemplares aislados.

MEDIO ANTRÓPICO

A lo largo del sendero, hallamos superficies de cultivo del tomate abandonadas, pistas de tierra, canalizaciones de agua, cuarterías en ruinas, pozos y otros indicadores del pasado reciente de estas tierras de Amurga. Fue introducido a principios del siglo XX orientado a la exportación hacia los mercados europeos, principalmente británicos. Junto con el plátano, fue uno de los principales nexos comerciales con el Reino Unido, que llegó a tener una importante representación comercial en Gran Canaria. Fue tal la influencia de aquella colonia, que todavía se reconoce en multitud de edificaciones de la primera mitad del siglo XX, en algunos vocablos del habla popular y en diversos topónimos de fincas.

Los trabajadores estaban vinculados al tomate en régimen medianero: el propietario de las tierras (normalmente, un gran terrateniente) se quedaba con la mitad de la producción, y la otra mitad correspondía al medianero, que aportaba su trabajo y el de su familia, alojándose en cuarterías. Desde el sendero, es posible observar algunas de estas construcciones y apreciar las condiciones de vida de estos abnegados trabajadores. Parece que todavía resuena el bullicio de las familias de medianeros al terminar la faena diaria.

La mayoría de estas fincas estuvieron en explotación hasta la década de los sesenta. El desarrollo del turismo, el éxodo a la ciudad, la escasez de agua y la pérdida de competitividad provocaron el abandono de la actividad en las zonas de interés turístico y su entorno. Desde entonces, estas tierras no han soportado otras actividades, convirtiéndose en un museo del pasado inmediato.

EL PAISAJE

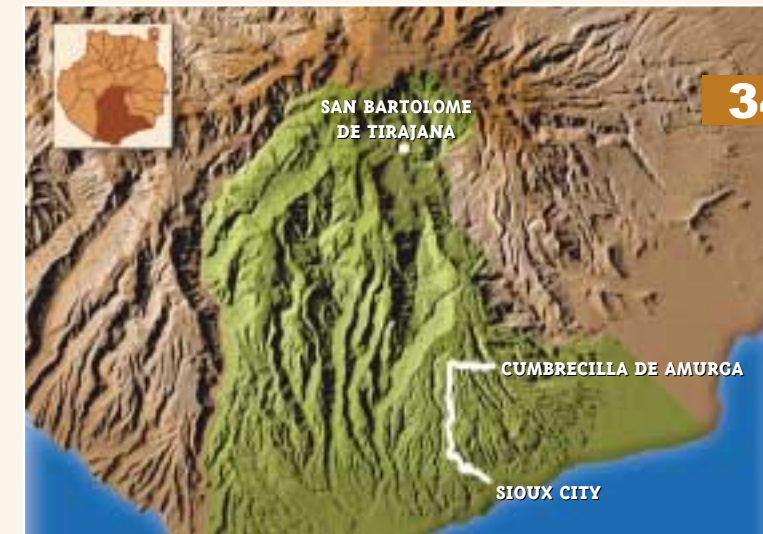
Este es un paisaje dominado por el contraste de las suaves ondulaciones de las zonas interfluviales y los escarpados barrancos que ponen de manifiesto enormes paquetes de roca de sustrato cubierta de coqueidades modeladas por la acción combinada del agua y el viento. La vegetación se presenta en forma de matorral de tabaibas, aulagas, verodes y, sobre todo, de magníficos cardones, que decoran estas laderas con sus frutos como llamas de un candelabro. Los antiguos campos tomateros se encuentran en los lugares de menor pendiente y van siendo más escasos cuanto más progresamos en altitud. Solo en épocas lluviosas podemos ver estos lugares tapizados de verde por el súbito despertar de la vegetación latente que espera, en forma de semilla, el momento oportuno para brotar y completar rápidamente su ciclo biológico. Las especies arbustivas perennes aprovechan, también, esas contadas ocasiones para reverdecer y almacenar reservas para los largos periodos secos a los que está expuesta la zona. Son muy interesantes las panorámicas sobre el sur de la Isla, de manera especial la que domina el impresionante campo dunar de Maspalomas sobre un fondo marino: el contraste cromático resulta muy sugerente.

MASPALOMAS

ESPACIO NATURAL

GUIA RURAL

Y TURISMO ACTIVO



34

JUMOSA-CUMBRECILLA DE AMURGA

Se trata de una excursión de ida y vuelta, regresamos al punto de partida, en las inmediaciones de Sioux City. La mayor parte del recorrido se realiza sobre pendientes moderadas, por lo que es necesario estar en buena forma física y tener el calzado y vituallas oportunas. Los elementos naturales más destacados son los interesantes cardonales y tabaibas que vegetan sobre las Rampas de Amurga, y algunas vistas panorámicas sobre las Dunas de Maspalomas.

Observaciones: Esta propuesta de senderismo presenta alguna dificultad si no se cuenta con cierta forma física. Se recomienda salir muy temprano, ya que el camino requiere alrededor de 10 horas (ida y vuelta). El calzado debe ser bastante resistente.



Es recomendable contar una buena reserva de agua potable, ya que según el tiempo que haga, podemos estar expuestos a la deshidratación. No es aconsejable aventurarse en este sendero en los meses de verano. Es recomendable contar con un teléfono móvil, aunque su cobertura es bastante precaria en estos sectores.

Glosario

Rampa: Geofoma de sección triangular en las faldas de un volcán, resaltada por la incisión de los barrancos.



JUMOSA-CUMBRECILLA DE AMURGA



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

El camino comienza junto al parque temático Sioux City, lugar al que podemos acceder con transporte público. Esta atracción se encuentra en las proximidades de la localidad turística de Playa del Águila entre San Agustín y el Aeroclub de Gran Canaria, por la carretera C 812 (antigua carretera del Sur).

El camino se toma desde el lado izquierdo de la entrada principal del parque temático, campo través hasta el cambio de pendiente después de superar la ladera del barranco. El primer tramo del sendero es algo

complicado por la pendiente relativamente acusada y por la calidad del firme. Una vez superado este primer tramo, accedemos a una pista de tierra que prospera en altitud hasta las Cañadas de Besudo y Agustín. Entre ellas se encuentra el Embalse de la Florida, que nos puede ofrecer una refrescante imagen si tenemos la fortuna de que cuente con reservas de agua. No es aconsejable el baño.

El tercer tramo comienza ascendiendo por el lomo occidental de Barranco del Toro con una altitud de 300 m, hasta el Alto de la Vega. Este tramo nos puede llevar tres horas y media, caminando a buen ritmo.

A partir de este punto, el camino zigzaguea sobre las cabeceras de varios barranquillos del macizo hasta alcanzar la Cumbrecilla de Amurga (726 m.), lugar donde se puede disfrutar de una atractiva vista sobre gran parte de Amurga y el sur de Gran Canaria. A partir de este punto, y después de un merecido descanso, regresaremos por el mismo camino de ida. Debemos tener cuidado de no intentar acceder al cauce de alguno de los barrancos por zonas escarpadas y controlar los horarios para no ser sorprendidos por la oscuridad nocturna.

Es posible variar el recorrido de ida o vuelta tomando una pista agrícola que comunica el Embalse de la Florida con las inmediaciones del Hotel Gloria Palace, en San Agustín. Esta alternativa ofrece un camino con menos pendiente y mejor firme, en cambio, es sensiblemente más largo.

Tramos	Rumbo	Longitud	Tiempo	Dificultad	Firme	Pend.
Sioux City-Cañada de Besudo Morro	NNO	1000 mt.	45 min.	Media-Alta	Pedregoso	Alta
Cañada de Besudo Morro-Cañada de San Agustín	NNO	2100 mt.	75 min.	Baja	Pista	Alta
Cañada de San Agustín-Alto de la Vega	N	3000 mt.	3 h.	Alta	Pista	Alta
Alto de la Vega-Cumbrecilla de Amurga	NE	4750 mt.	3 h.	Alta	Pedregoso	Alta

